

Lieblingsmensch

NAMIKA

Arrangement:
Fabian Sennholz & James Mironchik

Musik und Text:
David Vogt, Hannes Büscher, Philip
Böllhoff, Siphó Sililo, Fabian Roemer,
Hanan Hamdi, Konrad Sommermeyer

♩ = 120 ♩ = $\overset{3}{\text{♩}}$

Intro

Dm Gm/B \flat Am/C Dm Gm/B \flat Am/C Rechts

Gitarre Manchmal

1. Vers

5 Dm Gm/B \flat Am/C Dm ³ Gm/B \flat Am/C Links

fühl ich mich hier falsch, wie ein Segelschiff im All, a ber bist du mit mir an Bord, bin ich gerne durchgeknallt. Selbst der

9 Dm Gm/B \flat C⁷ Am/C Dm Gm/B \flat Am/C

Stau auf der A zwei ist mit dir blitzschnell vorbei und die Plörre von der Tanke schmeckt wie Kaffee auf Ha waii, yeah.

13 Dm ALLE Gm/B \flat Am/C Dm Gm/B \flat Am/C Am

Auch wenn ich schweig, du weißt Be scheid. Ich brauch gar nichts sa - gen, ein Blick reicht.

17 Dm Gm C⁷ Am⁷ Dm Gm/B \flat Am/C Dm

Und wird uns der All - tag hier zu grau, pack' ich dich ein, wir sind dann mal raus!

1. Refrain

21 Dm Gm⁷/B \flat Am/C Dm Gm⁷/B \flat

Hal - lo Lieb- lings mensch! Ein Rie - sen - kom - pli - ment da - für, dass du mich so gut kennst.

24 Am/C Rechts Am Dm Links Gm⁷/B \flat C⁷ ALLE

Bei dir kann ich ich sein, ver-träumt und ver-rückt sein, na na na na na

27 Dm Gm7/Bb 1. Am/C Am

na. Dank - e Lieb - lings - mensch! Schön, dass wir uns ken - nen.

2. Vers

29 2. Am/C Am Dm Gm/Bb Am/C Dm

Rechts Schön, dass wir uns ken nen.

Links Ab-so-lut nie mand darf's er-fahr'n, a - ber dir ver-trau-e ich's an, weil du's

32 Links Gm/Bb Am/C Am Rechts Dm Gm/Bb

Links si - cher auf - be wahrst, mei - ne Ar - e - a Fif - ty One. Rechts Und manch mal dreh'n wir uns im Kreis, aus 'ner

35 C7 Am/C Dm Gm/Bb Am/C Dm

Klein - ig - keit wird Streit, a - ber mehr als fünf Mi - nu - ten kann ich dir nicht bö - se sein, yeah.

38 Links Gm/Bb Am/C Dm Rechts Gm/Bb Am/C Am

Links Mach ich dir was vor,___ fällt's Rechts dir so-fort auf. Lass ich mich häng'n,___ dann baust du mich auf. Am

42 Dm Links Gm/Bb C7 Am7 Dm ALLE Gm/Bb Am/C Dm

Links Manchmal wiegt der Al - ltag schwer___ wie Blei,___ doch sind wir zu zweit,___ scheint al-les so leicht. ALLE

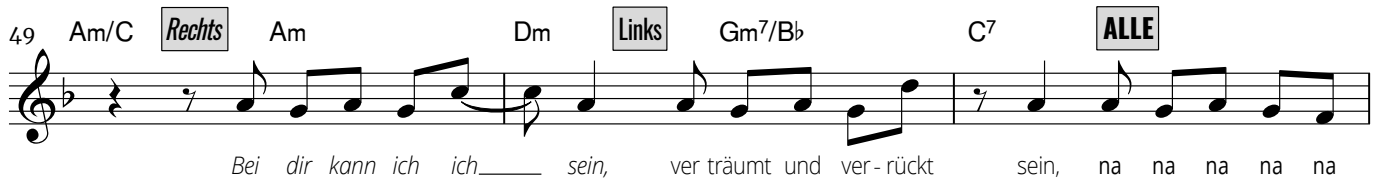
2. Refrain

46 Dm Gm7/Bb Am/C Dm Gm7/Bb

2. Refrain

46 Dm Hal - lo Lieb-lings mensch! Gm7/Bb Ein Rie - sen-kom - pli - ment da - für, dass du mich so gut kennst. Am/C Dm Gm7/Bb

49 Am/C **Rechts** Am Dm **Links** Gm⁷/B^b C⁷ **ALLE**



Bei dir kann ich ich___ sein, verträumt und ver-rückt sein, na na na na na

52 Dm Gm⁷/B^b Am/C Am Gm⁷ **G-Part**



na. Dank - e Lieb-lings mensch! Schön, dass wir uns ken nen. *mp* Zeit - en än - dern sich und

55 Gm⁶ Gm⁷ C Dm



wir uns gleich mit,___ du und ich, so jung auf dies - em al - ten Po - la - roid Bild. Das

58 Gm⁷ Gm⁶ Gm⁷ C



letz - te Mal als wir uns sah'n ist viel zu lang her,___ doch jetzt lach - en wir, als wenn du nie

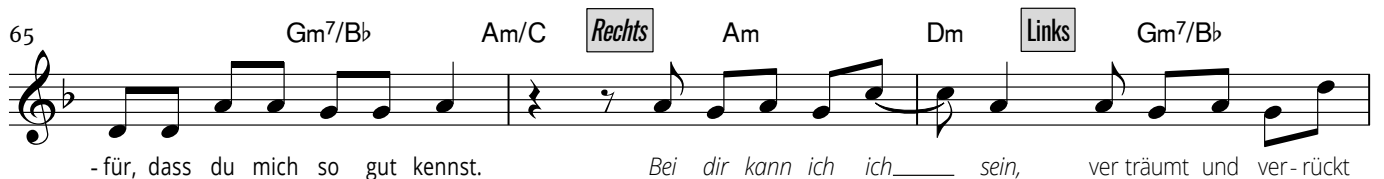
3. Refrain

61 Am N.C. Dm Gm⁷/B^b Am/C Dm



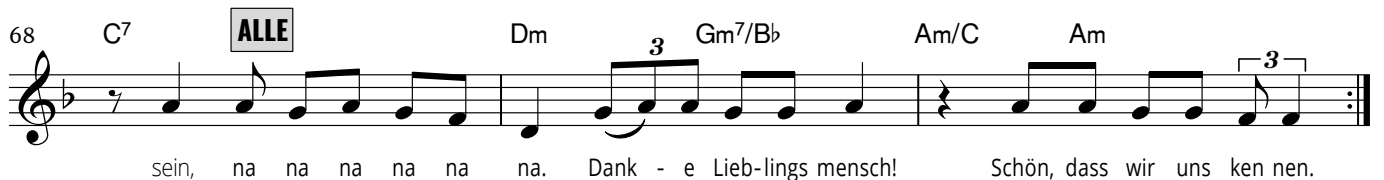
weg-ge - we - sen___ wärst. Hal - lo Lieb lings mensch! Ein Rie-sen kom-pli ment da -

65 Gm⁷/B^b Am/C **Rechts** Am Dm **Links** Gm⁷/B^b



-für, dass du mich so gut kennst. Bei dir kann ich ich___ sein, verträumt und ver-rückt

68 C⁷ **ALLE** Dm Gm⁷/B^b Am/C Am



sein, na na na na na na. Dank - e Lieb-lings mensch! Schön, dass wir uns ken nen.

Outro

71 Gm⁷/B^b Am⁷ Dm Gm⁷/B^b C Am⁷ N.C.

