

Das Lied

JULIA ENGELMANN

Arrangement:
Fabian Sennholz

Text: Julia Engelmann
Musik: Alexander Zuckowski,
Martin Fliegenschmidt

Intro ♩ = 119

Am **E-Git.** F Dm E7

1. Vers

5 Am **Solo** F Dm E7

ich bin kein schi-cker Hip-ster, hab mehr so Nerd-pro-fil. Bin voll-er Hirn-ges-pins-ter, re-de-lei-se, den-ke viel.

9 Am F Dm E7

Surf kei-ne Re-tro-wel-le, ich surf im In-ter-net, such Le-seb-rill'n-ge-stel-le, wäl-ze Bü-cher auf 'm Bett.

13 Am **Alle** F Dm

Und ab und zu da denk ich, ich pass hier nir-gends rein und kei-ner scheint mir ähn-lich,

16 E7 Am F

kei-ner scheint mir nah zu sein. Wie-so föhl ich mich an-ders und was soll das denn hei-ßen?

19 Dm E7

Weil wir doch al-le an-ders und da-durch wie-der gleich sind. Es

Das Lied

Refrain

22 Am Dm G
geht nicht da - rum wen, son - dern da - rum, dass du liebst, Es geht nicht drum wie viel, son - dern

25 Am Am Dm
da - rum, dass du gibst. Es geht nicht ums Ge - winn'n, son - dern da - rum, dass du kämpfst. Es

28 G Am Am Rechts Links
geht nicht um das Lied, son - dern da - rum, dass du danced, dass du danced, dass du danced, dass du

31 Dm Alle G Rechts Links 1. Am Alle 2. Am To Coda
danced. dass du danced, dass du danced, dass du danced. dass du danced.

2. Vers

35 Am Alle F Dm E7
Und dann, und dann, und dann treff ich dich. Du siehst mich und du hörst mir zu und du bist da für mich.

39 Am Solo F Dm E7
Du nimmst mir al - le Schat ten, machst mei - ne Sicht klar, machst mich wahr haf - tig, nimmst mich wahr und machst mich sicht - bar.

43 Am Alle F Dm
Ich mag es wie wir bei - de die Er - de für uns dreh'n. Wir sind zu - samm' al - lein und

Das Lied

46 E7 Am F

da-durch bist du für mich schön. Und dass wir nicht per-fekt sind, macht es nur noch per-fek-ter,

49 Dm **D.S. al Coda**

es ist schon ko-misch, dass ich das erst jetzt ge-checkt hab. Es

C-Part

52 Dm **Rechts** E Am Dm

Rechts E Am Dm

uh_____

Links uh_____

Solo Vielleicht geht's nicht um das Was, son dern viel mehr um das Wie. Viel leicht geht's nich' um Phy-

57 E Am Dm

nich' Phy - sik, Phan - ta - sie.

nich' Phy - sik, Phan - ta - sie.

- sik, son- dern mehr um Phan - ta - sie. Es geht nicht ums Hap - py End, son- dern

61 **Solo** **Alle** E Am

nur um die - sen Tag. **Es** geht nicht drum wie laut, son- dern da - rum, was du sagst. **Es**

64 Dm E

geht nicht um Be - sitz, son- dern drum, was glück-lich macht. **Es** geht nicht um den Witz, son- dern

Das Lied

Refrain

67 N.C. **Rechts** Am Dm

R da - rum, dass du lachst (klatschen) Es geht nicht da - rum wen, son - dern da - rum, dass du liebst, Es

L da - rum, dass du lachst **Links** Es geht nicht da - rum wen, son - dern da - rum, dass du liebst, Es

70 G Am Am

R geht nicht drum wie viel, son - dern da - rum, dass du gibst. Es geht nicht ums Ge winn'n, son - dern

L geht nicht drum wie viel, son - dern da - rum, dass du gibst. Es geht nicht ums Ge winn'n, son - dern

73 Dm G Am

R da - rum, dass du kämpfst. Es geht nicht um das Lied, son - dern da - rum, dass du danced. dass du

L da - rum, dass du kämpfst. Es geht nicht um das Lied, son - dern da - rum, dass du danced. dass du

Outro

76 Am **Rechts** **Links** Dm **Alle** G **Rechts** **Links**

danced, dass du danced, dass du danced. dass du danced, dass du danced, dass du

79 Am **Alle** Am **Rechts** **Links** Dm **Alle**

danced. dass du danced, dass du danced, dass du danced. Es

82 G Am N.C. **Posaune**

geht nicht um das Lied, sondern da rum, dass du danced,