

- geänderte Fassung -



In einem kühlen Grunde

(DAS ZERBROCHENE RINGLEIN)

Arrangement:
Fabian Sennholz

Musik:
Friedrich Glück (1814)
Text:
Joseph von Eichendorff (1810)

Rechts D⁵ **Links** uh _____

1. Strophe ♩ = 160 **mp**

R Mein' Liebs-te ist ver
L In ei-nem küh - len Grun - de da geht ein Müh - len - rad. uh.

8

R schwun - den, die dort ge woh - net hat. Mein' Liebs - te ist ver schwun - den, die dort ge woh - net
L Mein' Liebs - te ist ver schwun - den, die dort ge woh - net

14 **Alle** D poco rit. Gm⁶ **2. Strophe** ♩ = 164 D A/C#
hat. Sie hat mir Treu ver - spro - chen, gab

20 Bm E^{7/B} A E^{7/G#} A^{7/G} D/F# G D/A Gm⁶
mir ein'n Ring da - bei. Sie hat die Treu' ge - bro - chen, mein Rin - glein sprang ent -

25 F# Em/G A^{7/G} D/F# G D/A A⁷ Bm
zwei. Sie hat die Treu' ge - bro - chen, mein Rin - glein sprang ent - zwei. uh_

Interlude 1 accel.

30 Gm/B♭ D/A Gm⁶ D/F# Gm B(SUS4)
oh ah

3. Strophe

38 **= 192** E schnips A/E B/E E A/E B/E
Bodypercussion: **patsch** Bodypercussion weiter bis T.48

f Ich möcht' als Spiel - mann rei - sen weit in die Welt hi - naus und

43 B B/A E/G# A E/B B⁷ E B B⁷
sin - gen mei - ne Wei - sen und geh'n von Haus_ zu Haus, und sin - gen mei - ne

48 E A E/B N.C. E E/G# klatsch A B C#m⁷ E/G# A B
Wei - sen_ und geh'n von Haus zu Haus. La - la - la - lei, la - la - la - lei, la - la - la - lei, oh!

Bodypercussion weiter bis T.74/76

54 R E E/G# A B **Rechts** C#m⁷ E/G# A B E E/G# A B
Lei la - la - la - lei, oh!
L Lei la - la - la - lei, la - la - la - lei, la - la - la - lei, oh! Lei, la - la - la - lei, la - la - la -

Links

60 R C#m⁷ E/G# A B E A/E B/E E A/E B/E
Lei la - la - la - lei, la - la - la - lei, la - la - la - lei, oh! La - la la la - la - la la - la - la -
L - lei, la - la - la - lei, oh! La - la la la - la - la la - la - la - la **mf** ² La -

66 R E A/E B/E E A/E B/E E A/E B/E
- la la la - la - la **mf** La - la la la - la - la la - la la la - la - la **mp** La -
L - la la la - la - la la - la - la la - la la la - la - la - la - la - la -

72 E A/E B/E E A/E B/E E Stop Bodypercussion rit.

- la la la - la uh

Stop Bodypercussion

- la la la - la la la uh

4. Strophe

$\text{♩} = 184$

80 N.C. Alle patsch rufen

Drums ff stampf

hu hu

88 E C E C E C E Rechts patschen stampfen ff hu - ah hu hu hu - ah hu hu hu - ah hu hu

Links hey - ah hu hu hey - ah hu hu hey - ah hu hu oh

patschen : stampfen

1. 95 Alle C D E C D E C D E oh oh Ich

100 E Am/E B/E E F#7(sus4) D

möcht' als Rei - ter fly - gen wohl in die blu - ti ge Schlacht,

2. C D E C D A(sus4) A

Alle flie - - - gen in die blu - ti - ge Schlacht, rit. um

104

$\text{♩} = 156$

109 A A/G D/F# G D/A A/C# B

still - le Feu - er lie - gen im Feld bei dun - kler Nacht, um

113 Em/G A/G D/F# G D/A A⁷ D

still - le Feu - er lie - gen im Feld bei dun - kler Nacht. uh

Interlude 2

117 Gm/Bb D/A Gm⁶ D/F# Gm Bm Gm⁶ D

oh ah uh

Rechts

125 D⁵

1. Strophe (Reprise)

mp

R Mein' Liebs-te ist verschwun den, die

L In ei-nem küh - len Grun - de da geht ein Müh - len - rad. uh

Links

132

D rit. Gm⁶ D

R dort gewoh - net hat. Mein' Liebs - te ist verschwun - den, die dort ge woh - net hat.

L Mein' Liebs - te ist verschwun - den, die dort ge woh - net hat.