

# In einem kühlen Grunde

## (DAS ZERBROCHENE RINGLEIN)

Arrangement:  
Fabian Sennholz

Musik:  
Friedrich Glück (1814)  
Text:  
Joseph von Eichendorff (1810)

**Rechts**  $\text{D}^5$   $\text{♩} = 160$  **1. Strophe** *mp*

*p* uh. *mp* Mein' Liebs-te ist... ver

**Links** uh. In ei-nem küh - len Grun - de da geht ein Müh - len - rad. uh.

8 *mp* schwun - den, die dort ge woh - net hat. Mein' Liebs - te ist... ver schwun - den, die dort ge woh - net

Mein' Liebs - te ist... ver schwun - den, die dort ge woh - net

**Alle**  $\text{D}$  *poco rit.*  $\text{Gm}^6$   $\text{D}$   $\text{♩} = 164$  **2. Strophe**  $\text{D}$   $\text{A/C}\sharp$

hat. Sie hat mir Treu... ver - spro - chen, gab

20  $\text{Bm}$   $\text{E}^7/\text{B}$   $\text{A}$   $\text{E}^7/\text{G}\sharp$   $\text{A}^7/\text{G}$   $\text{D}/\text{F}\sharp$   $\text{G}$   $\text{D}/\text{A}$   $\text{Gm}^6$

mir ein'n Ring... da - bei. Sie hat die Treu... ge - bro - chen, mein Rin - glein sprang ent -

25  $\text{F}\sharp$   $\text{Em}/\text{G}$   $\text{A}^7/\text{G}$   $\text{D}/\text{F}\sharp$   $\text{G}$   $\text{D}/\text{A}$   $\text{A}^7$   $\text{Bm}$

zwei. Sie hat... die Treu... ge - bro - chen, mein Rin - glein sprang ent - zwei. uh...

**Interlude 1** *accel.*

30  $\text{Gm}/\text{Bb}$   $\text{D}/\text{A}$   $\text{Gm}^6$   $\text{D}/\text{F}\sharp$   $\text{Gm}$   $\text{B}(\text{sus}4)$

oh... ah...



72 E A/E B/E E A/E B/E E Stop Bodypercussion rit. . . .

R  
- la la la-la-la la - la-la la - la la la-la-la la uh

L  
- la la la-la-la la uh

4. Strophe

80 N.C. Alle patsch rufen

Drums ff stampf hu hu

88 E C E C E C E

Rechts patschen stampfen ff hu - ah hu hu hu - ah hu hu hu - ah hu hu

L Links hey - ah hu hu hey - ah hu hu hey - ah hu hu oh

patschen : stampfen

1. 95 Alle oh oh Ich

100 E Am/E B/E E F#7(SUS4) D

möcht' als Rei - ter flie - gen wohl in die blu - ti ge Schlacht,

2. C D E C D A(SUS4) A

**Alle**

104

rit. *mp*

flie - - - gen in die blu - ti - ge Schlacht, um

$\text{♩} = 156$

109 A A/G D/F# G D/A A/C# B

stil - le Feu - er lie - gen im Feld bei dun - kler Nacht, um

113 Em/G A/G D/F# G D/A A7 D

stil - le Feu - er lie - gen im Feld bei dun - kler Nacht. uh

**Interlude 2**

117 Gm/Bb D/A Gm6 D/F# Gm Bm Gm6 D

oh ah uh

**Rechts**

125 D5 **1. Strophe (Reprise)** *mp*

Mein' Liebs-te ist\_\_ verschwun den, die

**Links** *mp*

In ei-nem küh - len Grun - de da geht ein Müh - len - rad. uh

132 D rit. Gm6 D

dort ge woh - net hat. Mein' Liebs - te ist\_\_ verschwun - den, die dort ge woh-net hat.

Mein' Liebs - te ist\_\_ verschwun - den, die dort ge woh-net hat.