

# Schokolade

## DEINE FREUNDE

Arrangement:  
Fabian Sennholz

Musik und Text:  
Florian Sump, Lukas Nimschek,  
Markus Pauli

♩ = 76

### Intro

**Links** "cool"



Klavier

Ich esse jeden Tag

### 1. Vers

5 **Rechts** **Alle** F#+ Bb/F Em7(b5)



Obst, yes, yoah, mal we-ni-ger, mal mehr. Bei uns zu Hau-se ist der Obst-tel-ler nie mals leer.

7 Gm F#+ Bb/F Em7(b5)



Und Ma-ma sagt, iss' die Ä-pfel und Ba-nan', Bir-nen, Man-da-ri-nen und den gan-zen an-dern Kram.

9 **Links** F#+ Bb/F **Rechts** Em7(b5) hoch sprechen, "nervig"



Und dann erzählt sie mir wie wich-tig Vi-ta-mi-ne sind und sagt „Komm, iss dein' Tel-ler auf, sei ein lie-bes Kind!“

11 **Alle** "cool" F#+ Bb/F Em7(b5)



Und ich bin lieb, der Liebs te, den es gibt, a-ber wenn ich auf-ge-ges sen hab', dann sing ich die-ses Lied:

### Prechorus

13 Bb "kindlich, naiv" Eb F Bb



Obst und le-cker Ge-mü-se, ja, das macht mich groß und stark. Denn

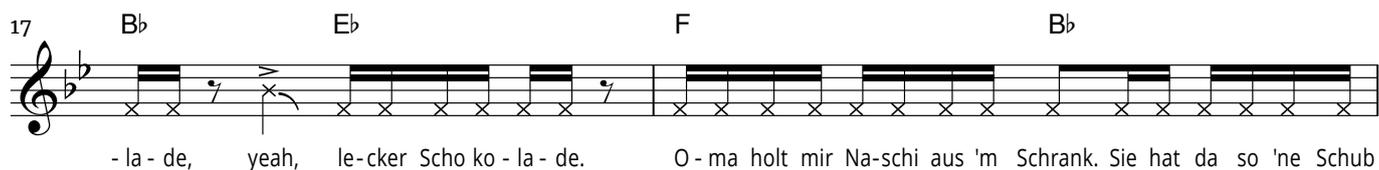
15 Bb Eb F Bb "cool"



heu-te möcht' ich zu O-ma fahr'n, die gibt mir was ich mag. O-ma gibt mir Scho-ko-

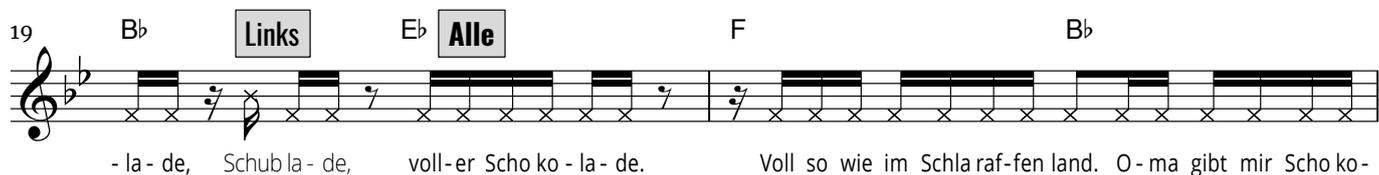
## Refrain

17  $B\flat$   $E\flat$   $F$   $B\flat$



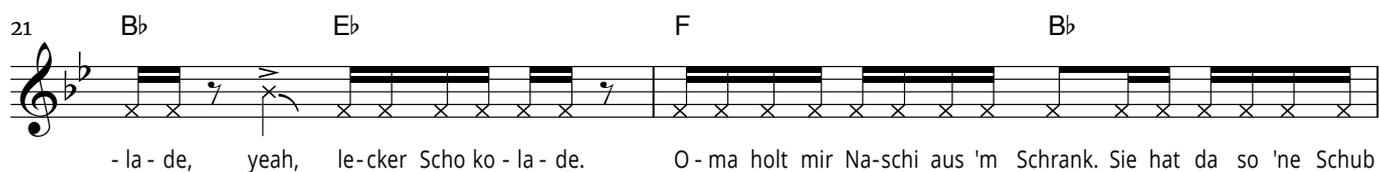
- la - de, yeah, le-cker Scho ko - la - de. O - ma holt mir Na-schi aus 'm Schrank. Sie hat da so 'ne Schub

19  $B\flat$  **Links**  $E\flat$  **Alle**  $F$   $B\flat$



- la - de, Schub la - de, voll - er Scho ko - la - de. Voll so wie im Schla raf - fen land. O - ma gibt mir Scho ko -

21  $B\flat$   $E\flat$   $F$   $B\flat$



- la - de, yeah, le-cker Scho ko - la - de. O - ma holt mir Na-schi aus 'm Schrank. Sie hat da so 'ne Schub

23  $B\flat$  **Rechts**  $E\flat$  **Alle**  $F$   $B\flat$  **To Coda**  $\text{C}$

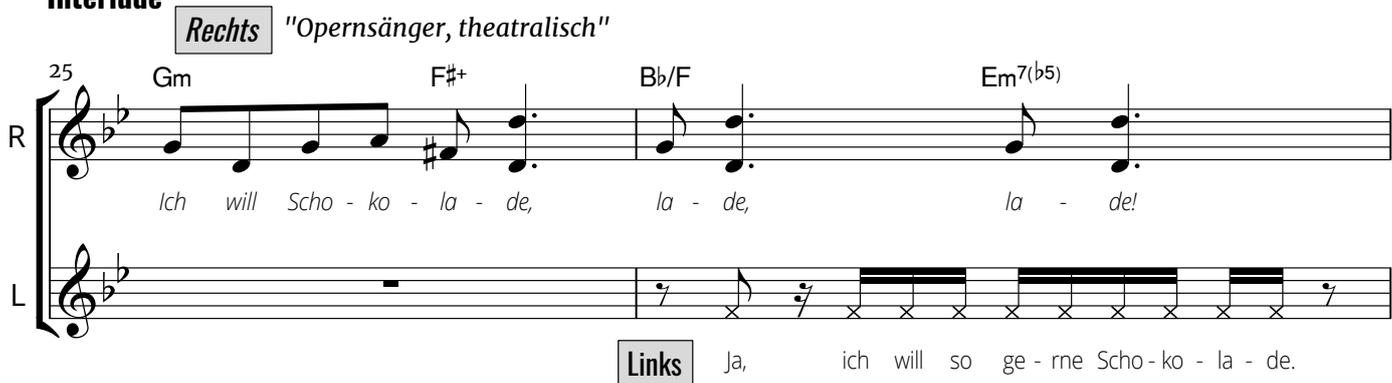


- la - de, Schub la - de, voll - er Scho - ko - la - de. Voll so wie im Schla raf - fen land.

## Interlude

**Rechts** "Opernsänger, theatralisch"

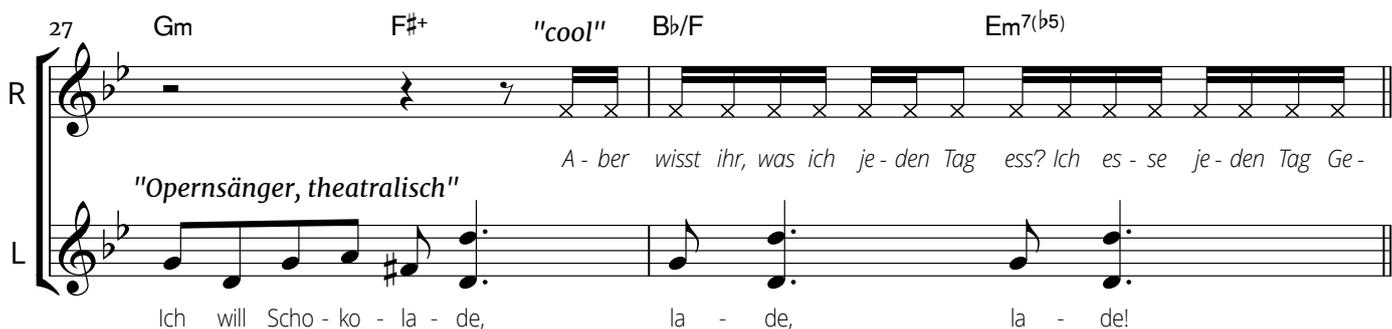
25  $Gm$   $F\sharp+$   $B\flat/F$   $Em7(b5)$



R *Ich will Scho - ko - la - de, la - de, la - de!*

**Links** Ja, ich will so ge - me Scho - ko - la - de.

27  $Gm$   $F\sharp+$  "cool"  $B\flat/F$   $Em7(b5)$



R *A - ber wisst ihr, was ich je - den Tag ess? Ich es - se je - den Tag Ge -*

**"Opernsänger, theatralisch"**

L *Ich will Scho - ko - la - de, la - de, la - de!*

## 2. Vers

29 **Rechts** Gm **Links** **Alle** F#<sup>+</sup> Bb/F Em7(b5)

mü-se, yes, yoah, mal we-ni-ger, mal mehr. Bei uns zu Hau-se ist Ge-mü-se wirklich niemals leer.

31 Gm F#<sup>+</sup> Bb/F Em7(b5)

Und Pa-pa sagt, iss' die Gurken und To-maten, von mir aus aus'm Su-per-markt, am liebsten aus'm Garten.

33 Gm **Rechts** F#<sup>+</sup> Bb/F **Links** Em7(b5) *tief sprechen, "streng"*

Und dann erzählt er mir wie wichtig Vi-ta-mi-ne sind und sagt: „Iss dein Ge-mü-se auf, komm, sei ein lie bes Kind!“

35 Gm **Alle** "cool" F#<sup>+</sup> Bb/F Em7(b5) **D.S. al Coda**

Und ich bin lieb, der Liebs te, den es gibt, a-ber wenn ich auf-ge-ges sen hab', dann sing ich die-ses Lied:

♩ **Outro** "lustig", "Hawai-Schlager"

37 **Rechts** Bb Eb F Bb

R Scho - ko, Scho - ko, la - de, la - de, scha - la - la - la - la - la - la - la!

L Scho - ko, Scho - ko, la - de, la - de, scha - la - la - la - la - la - la - la!

39 Bb Eb F Bb

R Scho - ko, Scho - ko, la - de, la - de, scha - la - la - la - la - la - la - la!

L Scho - ko, Scho - ko, la - de, la - de, scha - la - la - la - la - la - la - la!