

Schokolade

DEINE FREUNDE

Arrangement:
Fabian Sennholz

Musik und Text:
Florian Sump, Lukas Nimschek,
Markus Pauli

♩ = 76

Intro

Links "cool"

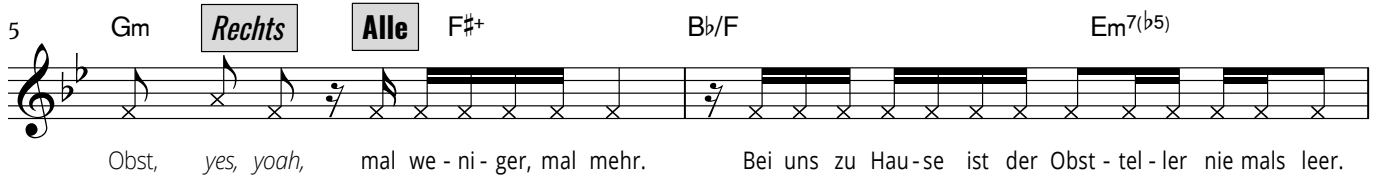
Klavier



Ich esse jeden Tag

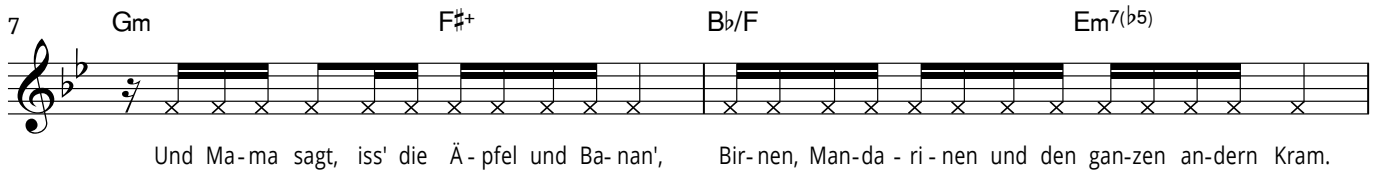
1. Vers

5 Gm **Rechts** **Alle** F#+ Bb/F Em7(b5)



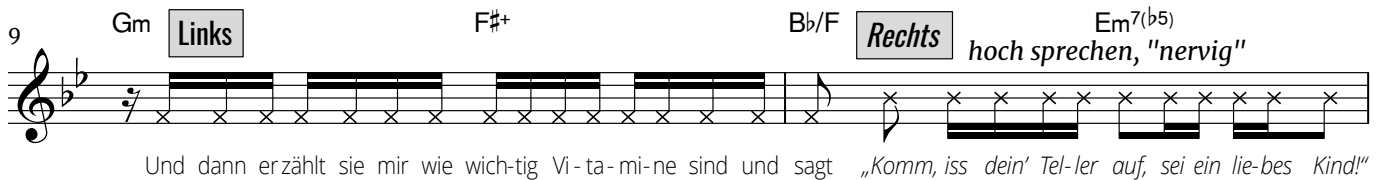
Obst, yes, yoah, mal we-ni-ger, mal mehr. Bei uns zu Hau-se ist der Obst-tel-ler nie mals leer.

7 Gm F#+ Bb/F Em7(b5)



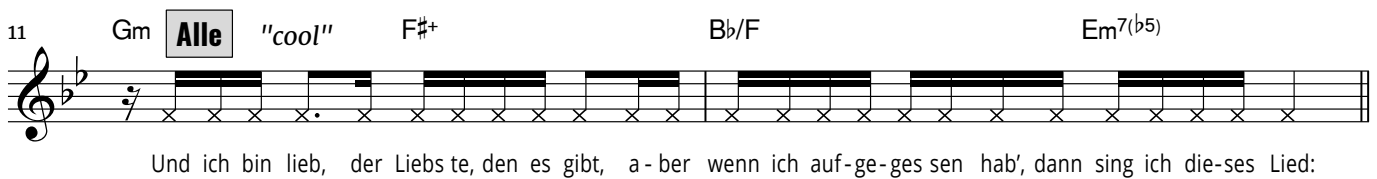
Und Ma-ma sagt, iss' die Ä-pfel und Ba-nan', Bir-nen, Man-da-ri-nen und den gan-zen an-dern Kram.

9 Gm **Links** F#+ Bb/F **Rechts** Em7(b5) hoch sprechen, "nervig"



Und dann erzählt sie mir wie wich-tig Vi-ta-mi-ne sind und sagt „Komm, iss dein' Tel-ler auf, sei ein lie-bes Kind!“

11 Gm **Alle** "cool" F#+ Bb/F Em7(b5)



Und ich bin lieb, der Liebs-te, den es gibt, a-ber wenn ich auf-ge-ges-sen hab', dann sing ich die-ses Lied:

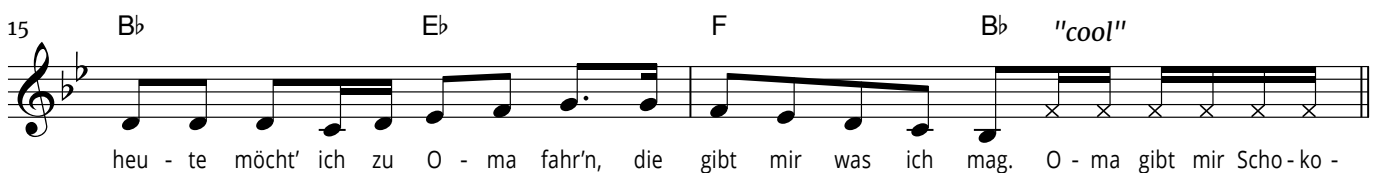
Prechorus

13 Bb "kindlich, naiv" Eb F Bb



Obst und le-cker Ge-mü-se, ja, das macht mich groß und stark. Denn

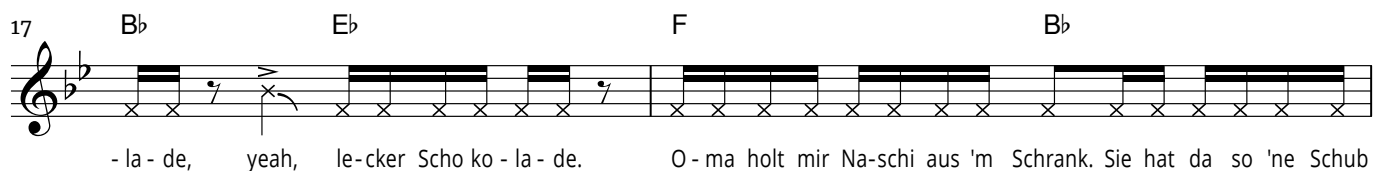
15 Bb Eb F Bb "cool"



heu-te möcht' ich zu O-ma fahr'n, die gibt mir was ich mag. O-ma gibt mir Scho-ko-

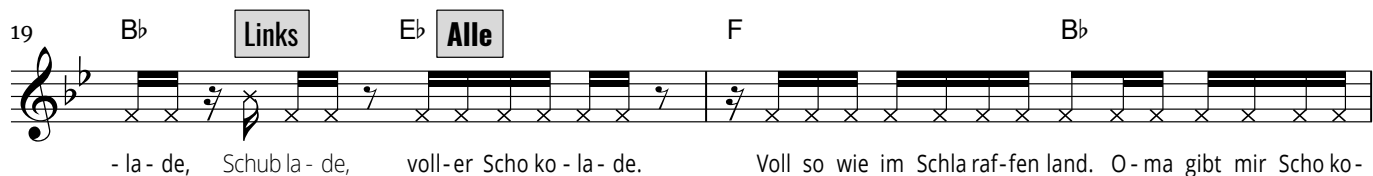
Refrain

17 $B\flat$ $E\flat$ F $B\flat$



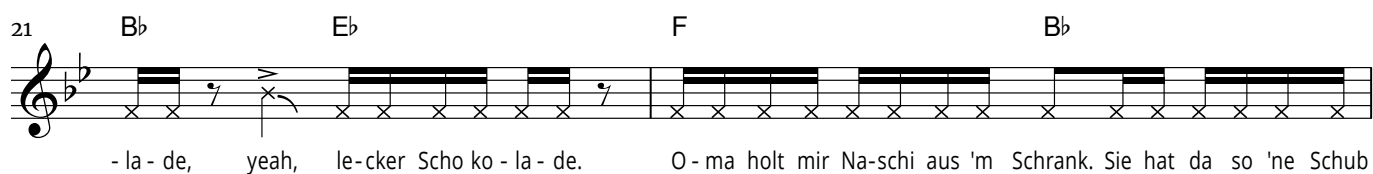
- la - de, yeah, le-cker Scho ko - la - de. O - ma holt mir Na-schi aus 'm Schrank. Sie hat da so 'ne Schub

19 $B\flat$ **Links** $E\flat$ **Alle** F $B\flat$



- la - de, Schub la - de, voll - er Scho ko - la - de. Voll so wie im Schla raf - fen land. O - ma gibt mir Scho ko -

21 $B\flat$ $E\flat$ F $B\flat$



- la - de, yeah, le-cker Scho ko - la - de. O - ma holt mir Na-schi aus 'm Schrank. Sie hat da so 'ne Schub

23 $B\flat$ **Rechts** $E\flat$ **Alle** F $B\flat$ **To Coda** C

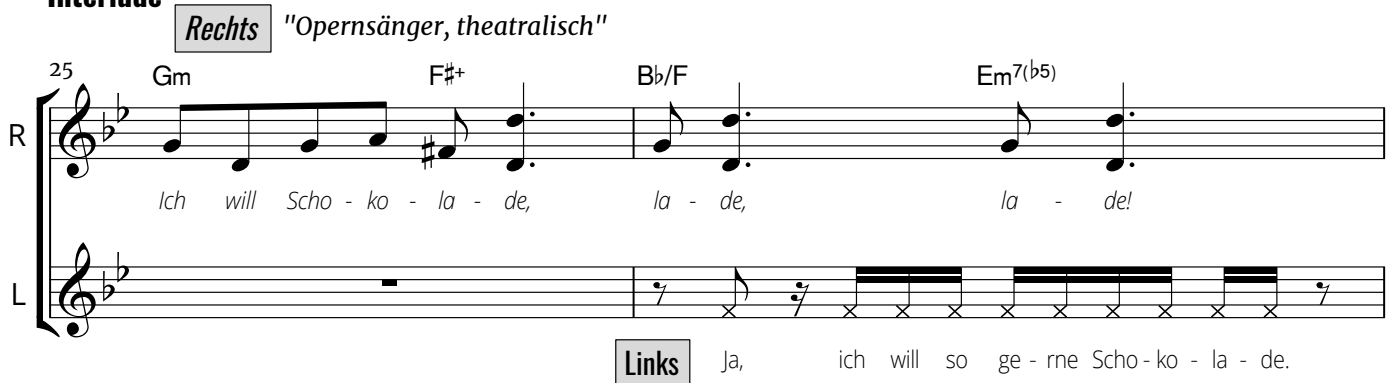


- la - de, Schub la - de, voll - er Scho - ko - la - de. Voll so wie im Schla raf - fen land.

Interlude

Rechts "Opernsänger, theatralisch"

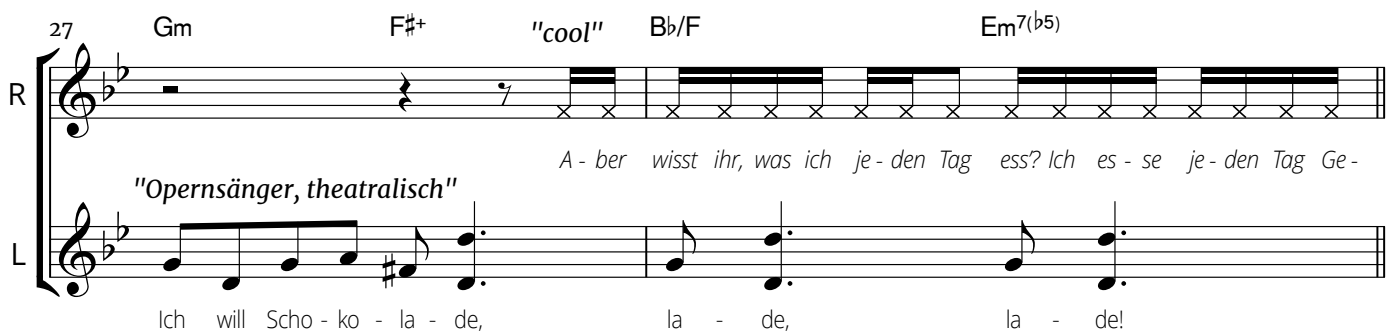
25 Gm $F\sharp+$ $B\flat/F$ $Em7(b5)$



R *Ich will Scho - ko - la - de, la - de, la - de!*

Links Ja, ich will so ge - me Scho - ko - la - de.

27 Gm $F\sharp+$ "cool" $B\flat/F$ $Em7(b5)$



R *A - ber wisst ihr, was ich je - den Tag ess? Ich es - se je - den Tag Ge -*

"Opernsänger, theatralisch"

L *Ich will Scho - ko - la - de, la - de, la - de!*

2. Vers

29 **Rechts** Gm **Links** **Alle** F#⁺ Bb/F Em7(b5)

mü-se, yes, yoah, mal we-ni-ger, mal mehr. Bei uns zu Hau-se ist Ge-mü-se wirklich niemals leer.

31 Gm F#⁺ Bb/F Em7(b5)

Und Pa-pa sagt, iss' die Gurken und To-maten, von mir aus aus'm Su-per-markt, am liebsten aus'm Garten.

33 Gm **Rechts** F#⁺ Bb/F **Links** Em7(b5) *tief sprechen, "streng"*

Und dann erzählt er mir wie wichtig Vi-ta-mi-ne sind und sagt: „Iss dein Ge-mü-se auf, komm, sei ein lie bes Kind!“

35 Gm **Alle** "cool" F#⁺ Bb/F Em7(b5) **D.S. al Coda**

Und ich bin lieb, der Liebs te, den es gibt, a-ber wenn ich auf-ge-ges sen hab', dann sing ich die-ses Lied:

♩ **Outro** "lustig", "Hawai-Schlager"

37 **Rechts** Bb Eb F Bb

Rechts Scho - ko, Scho - ko, la - de, la - de, scha - la - la - la - la - la - la - la!

Links Scho - ko, Scho - ko, la - de, la - de, scha - la - la - la - la - la - la - la!

39 Bb Eb F Bb

Scho - ko, Scho - ko, la - de, la - de, scha - la - la - la - la - la - la - la!