

Vem kan segla

SCHWEDISCHES VOLKSLIED

Arrangement:
Fabian Sennholz

Musik und Text:
Traditional

Stimmung am Meer

Auf Zeichen beginnt jede Aktion immer ganz rechts in der Arena und wandert dann über die Mitte nach links.

Rechts

"f" (leise Stöße) Möwengeräusche auf "ng" "Hauch-Pfeifen*" (leise Stöße)

Hände an der Kleidung reiben Hände aneinander reiben

Links

"f" (leise Stöße) Möwengeräusche auf "ng" "Hauch-Pfeifen*" (leise Stöße)

Hände an der Kleidung reiben Hände aneinander reiben

*"Hauch-Pfeifen": Den Mund wie beim Pfeifen formen, dann aber hauchen, sodass ein heulender Wind entsteht.

wie La-Ola-Wellen:

Windstoß 1 "Hauch-Pfeifen" Hände reiben

Windstoß 2 lautes "fffhhh" Hände reiben

Brandung lautes "sch" Möwengeräusche + "f", "s", "sch"

Windstoß 1 + Donner "Hauch-Pfeifen" + springen

Windstoß 2 + Donner "fffhhh" + springen

donnernde Brandung "sch" + springen

♩ = 102

Alle auf Zeichen lauter und leiser werden (extrem!)

"fhhh" Klavier

1. Strophe A

9 N.C.

p Vem kan se - gla fö - ru - tan vind, vem kan ro - u - tan å - ror,

♩ = 106

17 Bb

vem kan skil - jas från vän - nen sin u - tan att fäl - la tå - rar?

VEM KAN SEGLA

25 **Klavier** B \flat C G B \flat C Dm

1. Strophe B

35 **Rechts** Dm B \flat F

mp Vem kan se - gla fö - ru - tan vind, vem kan ro u-tan å - ror,

Links Vem kan se - gla, vem kan se - gla, vem kan ro u-tan, vem kan ro u-tan,

$\text{♩} = 112$

43 Gm 6 C 7 Dm G A N.C. Dm

vem kan skil - jas från vän - nen sin u - tan att fäl - la tå - rar?

vem kan skil - jas från vän - nen sin u - tan att fäl - la tå - rar?

Interlude **auf Zeichen lauter und leiser werden (extrem!)**

51 **Alle** Dm C Dm G

Hände / Kleidung reiben, Hauch-Pfeifen, "sch", "fhh", Möwengeräusche etc...

Klavier

57 B \flat B \flat C G

63 B \flat C Dm keine Geräusche mehr

VEM KAN SEGLA

Mittelteil

69 **Rechts** Töne schleifen N.C. **p** uh _____ **p** ah _____

L **p** Töne schleifen **Links** uh _____ ah _____

78 **Bb** **C/Bb** **Bb** **Dm7** **G** | 1. | 2. **G**

R **f** (ah) _____

L **f** ah _____

88 **Bb** **C** **Dm**

R **mp** du du du du du _____ du du vem kan seg - la? **mf** du du du du du _____

L du du du du du _____ du du vem kan seg - la? du du du du du _____

94 **G** **Bb** **C** **G**

R du du vem kan seg - la? _____ se - gla fö - ru - tan vi - n - d,

L du du vem kan seg - la? _____ se - gla fö - ru - tan vi - n - d,

102 **Bb** **C** **Dm**

R se - gla fö - ru - tan vi - n - d,

L se - gla fö - ru - tan vi - n - d,

VEM KAN SEGLA

2. Strophe A

108 Dm B \flat F A B \flat C(SUS4) C 9 A Dm

R ah jag kan ro u-tan å - ror,

L Jag kan se - gla fö - ru - tan vind, jag kan ro u-tan å - ror,

116 Gm 6 A 7 Dm G Gm 6 A B \flat

R men ej skil - jas från vän - nen min u - tan att fäl - la tå - rar,

L men ej skil - jas från vän - nen min u - tan att fäl - la tå - rar,

124 C G B \flat C Dm

R u - tan att fäl - la tå - rar, u - tan att fäl - la tå - rar.

L u - tan att fäl - la tå - rar, u - tan att fäl - la tå - rar.

$\text{♩} = 102$

Alle rit. . . 2. Strophe B

Hände reiben N.C.

132

Jag kan se - gla fö - ru - tan vind, jag kan ro u-tan å - ror,

142

men ej skil - jas från vän - nen min u - tan att fäl - la tå - rar.

150 Hände reiben + "Hauch-Pfeifen" *leiser werden bis zur Stille*